







خطُّ حروف كلماته بالرسم العثماني الخطاط عثمان طه

جوَّد حروفه الدكنور المهندس صبحى طه بموجب براءة اختراع رسمية – للترميز الزمني واللوني برقم ٤٤٧٤ تاريخ ٣١/٥/٣١ - وللفراغ الوقفي الاختياري برقم ٧٧٤ تاريخ ٣٠٠٣/٦/٣ - شهادة الداع حمالة الملكية الفكرية رقم ٢ لعام ٢٠٠٣ (مصحف التجويد) - شهادة ابداع حماية الملكية الفكرية رقم ١٢٥٩ تاريخ ٢٠٠٧/٤/٢٢ (مصحف التجويد الواضح)



حازت على جائزة رأس الخيمة للقرآن الكريم الإمارات عام 2008

حازت على جائزة تاج الجودة العالمية لندن عام 2003

### جميع الحقوق محفوظة

حَازِتُ شَرِفَ إِصْدَارِهَا تأبيباً علَىٰ نعضية مأذُونَة أصُولًا من الذَّار الشَّاميَّة



فاكس 2241615 – 11 963+

سورية - دمشق - ص.ب 30268 هاتف 2210269

Website: easyquran.com E-mail: info@easyquran.com f (Arabic): facebook.com/easyquran f (English): facebook.com/easyquran.en

twitter.com/SubhiTaha

youtube.com/daralmaarifah

الرقم التسلسلي المعياري الدولي 3-19-423-9933 ISBN 978

مطبعة الصياح - دمشق - هاتف: 2221510

طبعة ١٤٣٣ هـ

### مثال توضيحي

فقط بثلاثة ألوان رئيسية: الأحمر (بتدرجاته) لمواقع المدود، الأخضر لمواقع الغُنن، الأخضر المادي الأزرق لصفة المخرج بالتفخيم والقلقلة، (بينما الرمادي الايلفظ)؛

تُطبق أثناء التلاوة ٢٨ حكماً بشكل مباشر، أما إذا رغبت بحفظ الأحكام، فهي مُبَيَّنة في الصفحات الأخيرة.

الصفحات الاحيرة.	١٨٠ حدما بسكل مباسر، الما إدا رعبت بحفظ الاحكام، فهي مبيته في ا	تطبق الناء النازوة
	الله الله الله الله الله الله الله الله	
	بِسْ لِللَّهِ ٱلرَّحْرُ الرَّحْرُ الرَّحْرُ الرَّحْرُ الرَّحْرِ الرَّحْرُ الرّحْرُ الرّحْ الرّحْرُ الرّحْرُ الرحْرُ الرّحْرُ الرّحْرُ الرّحْرُ الرّحْرُ ال	
صِلة صُغرى، حركتان	عَبَسَ وَتُولَّى ۞ أَن جَاءَهُ ٱلْأَعْمَى ۞ وَمَا يُدِّرِبِكَ لَعَلَّهُ مِيزَّكَى ۞ أَوْ	غُنَّة حكم الإخفاء
<mark>قلقلة</mark> حرف استعلاء مُفَخَّم	يَذَّكُّرُ فَنَنَفَعَهُ ٱلدِّكْرَيَّ ۞ أَمَّا مَنِ ٱسۡتَغۡنَى ۞ فَأَنتَ لَهُ تَصَدَّىٰ ۞	مَدُّ واجب ؛ أو ٥ حركات تفخيم
غُنَّة مع الشدّة	وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَّكَّى ۞ وَأَمَّا مَن جَآءَكَ يَسْعَى ۞ وَهُوَ يَخْشَى ۞ فَأَنتَ	لام شمسية، لا تُلفَظ
إدغام بغُنَّة	عَنْهُ نَلَهَّى ١ كُلَّ إِنَّهَا نَذْكِرَةٌ ١ فَنَ شَآءَ ذَكَرَهُ ١ فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ	مَدُّ واجب ؛ أو ه حركات (اختيار الشاطبي)
ألف خنجرية، حركتان	اللهُ مَّرِّفُوعَةِ مُّطَهَّرَةِ ﴿ إِنَّا بِأَيْدِى سَفَرَةٍ ﴿ كَالِمِ بِرَرَةِ إِنَّ قُنِلَ ٱلْإِنسَنُ	غُنَّة مع الشدّة
إقلاب التنوين إلى ميم بغُنَّة	مَا ٱلْفُرَهُ وَ اللَّهِ مِنْ أَي شَيْءٍ خَلَقَهُ وَ اللَّهِ مِن نُّطْفَةٍ خَلَقَهُ وَفَقَدَّرَهُ و أَن ثُمَّ	إظهار النون
	ٱلسَّبِيلَ يَسَّرَهُ وَ اللَّهُ مُ أَمَانُهُ وَفَأَفَّرُهُ وَ اللَّهُ إِذَا شَآءَ أَنشَرَهُ وَ اللَّا كُلَّا لَمَّا	إظهار التنوين
	يَقْضِ مَا أَمَرَهُ و اللَّهِ فَلْيَنظُرِ ٱلْإِنسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ﴿ أَنَّا صَبَبْنَا ٱلْمَآءَ صَبَّا	
إقلاب النون إلى ميم بغُنَّة	ا الله عَمَّ شَقَقَنَا ٱلْأَرْضَ شَقًّا الله وَقَضْبَا الله وَعَنْبَا وَقَضْبَا الله وَعَضْبَا	
إدغام كامل، لا يُلفَظ	وَزَيْتُونَا وَنَخْلَا ۞ وَحَدَآبِقَ غُلْبًا ۞ وَفَكِهَةً وَأَبًّا ۞ مَّنَاعًا لَّكُو	
مدًّ عارض للسكون	وَلِأَنْعُلِمِكُمْ شَى فَإِذَا جَآءَتِ ٱلصَّآخَةُ شَى يَوْمَ يَفِرُ ٱلْمَرَّهُ مِنْ أَخِيهِ	مَدُّ لازم ٦ حركات
غُنَّة حكم الإخفاء	وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ ١ وَصَحِبَنِهِ وَبَنِيهِ ١ لِكُلِّ ٱمْرِي مِّنَّهُمْ يَوْمَهِذِ شَأْنُ	
	يُغْنِيهِ اللهِ وَجُوهُ يَوْمَهِذِ مُّسْفِرَةً ﴿ اللهِ خَاحِكَةً مُّسْتَبْشِرَةً ﴿ اللهِ وَوُجُوهُ	
	يَوْمَ إِذِ عَلَيْهَا غَبَرَةً ۞ تَرْهَقُهَا قَلَرَةً ۞ أَوْلَتِكَ هُمُ ٱلْكَفَرَةُ ٱلْفَجَرَةُ ۞	حرف لا يُلفَظ
	<ul> <li>مد ۲ حركات لزوما</li></ul>	620
	عقاق : ﴿ إِنَّكُو ظُنَّ أَن لَّن يَحُورُ ﴿ إِنَّا ﴾	من سورة الأنش ادغام كامل، لا دُ
ر درحاته مع الكسرة.	الفط ف (خص ض، غيط هر بذل ) يكون في أعلى درجاته مع الفتحة تلبها ألف، وفي أدني	ادعام داهل، لا د

علماً أنَّ تضخيم حروف (خص ضغط ق ط) يكون في أعلى درجاته مع الفتحة تليها ألف، وفي أدنى درجاته مع الكسرة. ولكي يتفرغ ذهنك للمعنى، تَعَوَّد على التوقّف لدى مشاهدتك الفراغ الوقفي عند بعض الكلمات، وذلك بتسكين الحرف الأخير من الكلمة (حيث تَمَ حجز الحركة بمربع صغير)، أما إذا أردت عدم الإلتزام بهذا الوقف الاختياري، فتجاهلُ هذا المربع والحكم الناتج عن التوقف.

من سورة المطففين : ﴿خِتَامُهُ ومِسْكُ وَفِي ذَالِكَ فَلْيَتَنَافَسِ ٱلْمُنْنَفِسُونَ ﴿ اللَّهُ وَفَي اختياري



باستخدام اللون المُرَمّز زمنيًا في تدوين الأحرف الخاضعة لأحكام التجويد

#### نموذج عن مراحل تدوين كلام الله تعالى عبر التاريخ

المرحلة الأولى: (رسم الكلمات فقط)

أمن عب المصطر ادا دعاه وبكسف السوء وبحعلكم حلفاء الأرض أءك مع الله فلسلا ما بدكروب

الرحلة الثانية: (الرسم + التشكيل)

أُمَّ مُحِبُ ٱلْمُصْطَرُّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْسِفُ ٱلشُّوءَ وَيَحْعَلُكُمُ مُ

الرحلة الثالثة: (الرسم + التشكيل + التنقيط)

أَمَّن يُجِيبُ ٱلْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ ٱلشُّوَءَ وَيَجْعَلُكُمْ فَكَ أَمَّن يُجِيبُ ٱلْمُضْطَرِّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ ٱلشُّوَءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلُفَاءَ ٱلْأَرْضِ أَءِكَةُ مَّعَ ٱللَّهُ قَلِيلًا مَّا ذَذَكَرُونَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكًا مَّا ذَذَكَرُونَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَلَّمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَالَمُ اللْمُؤْمِنَ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْمِلَ اللْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللَّهُ الللْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ الْمُؤْ

الآن: (الرسم + التشكيل + التنقيط + التجويد)

أَمَّن يُجِيبُ ٱلْمُضْطَرِّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ ٱلشُّوَءَ وَيَجْعَلُكُمْ فَكَاهُ وَيَكْشِفُ ٱلشُّوَءَ وَيَجْعَلُكُمْ فَكُونَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مَّا لَذَكَرُونَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مَّا لَذَكَرُونَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مَّا لَذَكَرُونَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مَّا لَذَكَرُونَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مَا لَمُعْمَلِهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مَا لَنْهُ عَلَيْكُمْ مَا لَمُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مَا لَعَلَيْكُمْ مَا لَعْلَقُونَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مَا لَعْمَالُونَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مَا لَعْلَمُ عَلَيْكُمْ مَا لَعْلَمُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مَا لَعْلَمُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مَا لَعْلَمُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لَلْكُونَا لَهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مَا لَعْلَيْكُمْ مَا لَعْلَمُ عَلَيْكُمْ مَا لَعْلَمُ عَلَيْكُمْ مَا لَعْلَمُ عَلَيْكُمْ مَا لَعْلَمُ عَلَيْكُمْ مَا اللّهُ عَلَيْكُمْ مَا عَلَيْكُمْ مَا اللّهُ عَلَيْكُمْ مَا اللّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ مَا عَلَيْكُمْ مَا عَلِيكُمْ مَا عَلَيْكُمْ مَا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ مَا عَلَيْكُمُ مَا عَلَيْكُمْ مَا عَلَيْكُمْ مَا عَلَيْكُمْ مَا عَلَيْكُمْ مَا عَلَيْكُمْ مَا عَلَيْكُمْ مَا عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ مَا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِيكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْ

دار لِلغَفِّتِ

مصحف التجويد (الواضح):

باستخدام ذات الرسم العثماني ... أمكننا توضيح جميع كلمات القرآن الكريم، بِفَصلها عن بعضها مع المحافظة على مواقعها في ذات الأسطر القرآنية، ممّا يجعلها واضحة، وتجنّب القارئ أي التباس في القراءة، وبالتالي تحقيق المعنى الصحيح لكلام الله تعالى:

مثال من مصحف التجويد (العادي):

وَلَوْ الْدُرِ مَاحِسَابِيَهُ ﴿ يُلْيَتُمُ الْمَانِيَةُ اللَّهِ مَا أَغْنَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّالِمُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللّ

مثال من مصحف التجويد (الواضح):

﴿ وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيهُ ۞ يَلْيُتُهَا كَانَتِ ٱلْقَاضِيةَ ۞ مَا أَغْنَى عَلَى مَا أَغْنَى عَلَى مَالِيهُ ۞ مَا أَغْنَى عَلَى مَالِيهُ ۞ مُذُوهُ فَغُلُّوهُ ۞ ثُمَّ ٱلْجَحِيمَ

بسم الله الرحمن الرحيم

الأزهـــر مجمع البحــوث الاســـــلامية الادارة العـــامة للبحــوث والتــاليف والترجـــة

A L - A Z H A R
ISLAMIC RESEARCH ACADEMY
GENERAL DEPARTMENT
For Research, Writing & Translation

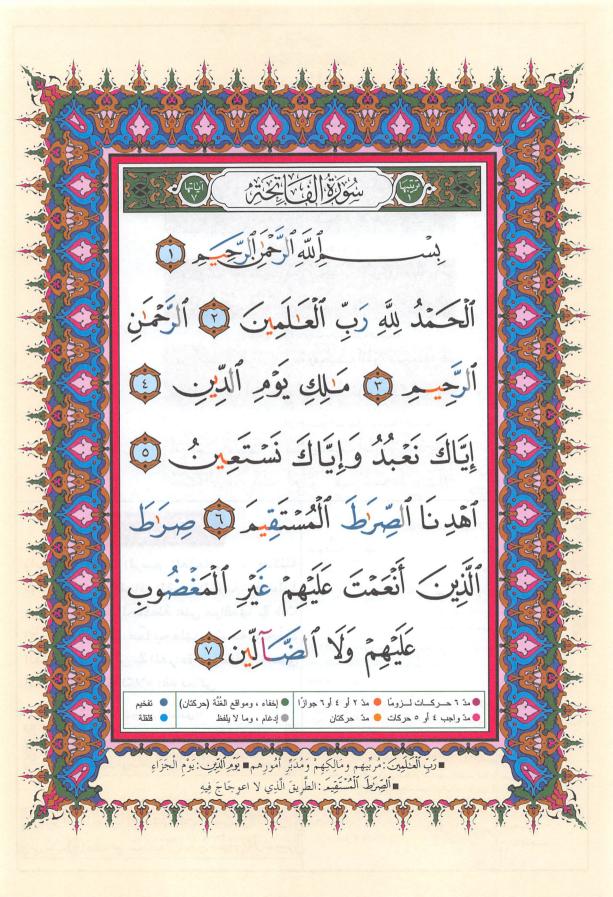
السيد ٢/ صبحتى طب - العديسر العسام - لدار المعسرف

----ري-ة - دهش

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ٠٠٠٠٠ وبعد :

1999/9/A





سِيُّورَكُوْ النِّنْبَالِ ألنَّا إَلْعَظِيم: البَعْث ■ ٱلْأَرْضَ مَهَادُا: فرَاشاً للاستقرار عَلَيْها بِسَ إِللَّهِ ٱلرَّحْمِرُ ٱلرَّحِي · ٱلْحَالُ أُوْتَادًا كالأوتاد للأرض عَمَّ يَتَسَاءَ لُونَ ﴿ عَنِ ٱلنَّبَا الْعَظِيمِ إِنَّ ٱلَّذِي هُمْ فِيهِ مُغَنَلِفُونَ إِنَّ الَّذِي كُلَّ سَيَعْلَمُونَ ﴿ إِنَّ ثُمَّ كُلَّ سَيَعْلَمُونَ ﴿ إِنَّالَمْ خَعْلِ ٱلْأَرْضَ مِهَادًا ﴿ إِنَّ خَلَقْنَاكُو أَزُولَكًا أصْنَافاً ذُكوراً وإناثاً · نَوْمَكُوْ سُيَانًا وَٱلْجِبَالَ أَوْتَادًا ﴿ وَخَلَقُنَكُمْ أَزُوا جَا اللَّهِ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَانًا قَطْعاً لأعمالكُمْ ، وراحةً لأبدانكم الله وَجَعَلْنَا ٱلَّيْلَ لِبَاسًا ﴿ وَجَعَلْنَا ٱلنَّهَارَ مَعَاشًا ﴿ وَبَنَيْنَا • ٱلَّيْلَ لِبَاسًا سَاتِهِ ٱلكُمْ يِظِلْمَتِهِ ألنَّهَارَ مَعَاشًا: تُحَصِّلُونَ فَوَقَكُمْ سَبِعًا شِدَادًا ﴿ وَهَا مِرَاجًا وَهَاجًا ﴿ وَأَنزَلْنَا فيه ما تَعيشُونَ به ■ سَيْعًاشِدُادًا قَوِيَّات مُحْكُمَات مِنَ ٱلْمُعْصِرَتِ مَآءَ ثَجَّاجًا ﴿ لِنَهُ مِنْ اللَّهُ وَنَبَاتًا ﴿ وَنَبَاتًا ﴿ وَجَنَّاتٍ ■ يسرَاجًا: مصْبَاحاً ■ وَهَاجًا:غايةً في الحرارة ■ ٱلْمُعْصِرَاتِ:السَّحَائب ٱلْفَافَا وَإِنَّ إِنَّ يَوْمَ ٱلْفَصْلِ كَانَ مِيقَنَّا الْإِنَّا يَوْمَ يُنفَخُ فِ ٱلصُّورِ مَاءَ ثُجًاجًا : مُنْصَبّابِكُثْرة حَنَّنت أَلْفافاً: مُلْتَفَّة فَنَأْتُونَ أَفُواجًا ﴿ وَفُيْحَتِ ٱلسَّمَآ مُ فَكَانَتُ أَبُوا بَا ﴿ وَسُيِّرَتِ الأشجار لكثرتها فَأَتُونَأُقُونَاً فَوَاحًا أممأ أوجماعات مختلفة ٱلْجِبَالُ فَكَانَتَ سَرَابًا إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِنْ صَادًا إِنَّ لِلطَّغِينَ ■ فكانت سرايًا كالسراب الذي لاحقيقة له ■ من صادًا: موضع مَّئَابًا اللَّٰ لَّبِيْنِينَ فِيهَا أَحْقَابًا اللَّٰ لَا يُذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ترصّدٍ وترقّبٍ للكافرين · لِلطَّعْنِ مَثَابًا اللهُ إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا اللهُ جَزَآءً وِفَاقًا اللهُ إِنَّهُمْ كَانُواْ مَرْجعاً لَهُمْ ■ أُحقاباً: دُهُور الانهاية لها ■ بُرِّدُا:رُوْحاً وراحَةً لَا يَرُجُونَ حِسَابًا ﴿ إِنَّ وَكُذَّبُواْ بِعَايَٰنِنَا كِذَّابًا ﴿ إِنَّ وَكُلُّ شَيْءٍ ■ حَمدمًا: مَاءً بَالغاً نهايَةُ الحَرَارَة ■ غَسَّاقًا: صديداً أَحْصَيْنَهُ كِتَابًا ﴿ فَأَنُوقُواْ فَلَن نَّزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا ﴿ إِنَّا عَذَابًا ﴿ إِنَّا يَسِيلُ مِن جُلُودِهِمْ

ا قلقلة

◄ جَزَآءً وِفَاقًا
 موافقًا لأعمالهم

■ كِذَّالِاً:تَكْذِيباً شدِيداً ■ أَحْصَيْنَكُ

حَفِظْناه وضَبَطْناهُ

مدّ ٦ حركات لزوماً 🔵 مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً

مد واجب ٤ أو ٥ حركات 🔵 مدّ حركتان

إخفاء ، ومواقع الغُنَّة (حركتان)

إدغام ، وما لا يُلفَظ

لنازعات فؤزأ وظَفَرأ ■ كُواْعِبُ: فَتيات نَاهِدَات

■ أَزْ إِنَّا: مُسْتَو يات في السِّنِّ والنِّحسْن

■ كَأْسًادهَاقًا:مُتْرَعَةُ مَلِيئةً ■ لَعْوا: كلاماً غيرَ

مُعْتَدُّ به أو قبيحاً ■ كَذَّابًا: تكذيبًا

• عَطَاءً حسابًا إحْسَاناً كَافِياً ■ مَثَابًا: مَرْجعاً

بالإيمان والطاعة ■ كُنْتُ تُرْبَعًا: فلَم أَبْعَثْ فِي هذَا اليو،

 ألنَّا عنت : الْمَلائِكَة تَنْزُغُ أَرْوَاحَ الكُفَّارِ

 غُرقًا: نَزْعاً شَديداً ■ ٱلنَّاشِطُاتِ الملائكة تَسُلُّ برفْق

أرْوَاحَ المؤمنين ألسَّنبحنت : الملائِكة تَنْزِلُ مُسْرِعَةً بِماأُمرتْ به

■ فَأَلْسَدْعَت : المراكة تَسْبِق بِالأَرُواح إلى مُسْتَقَرِّهَا ■ فَالْمُدُرِّاتِ أَمْرًا

الملائِكةِ تَنْزِلُ بِتَدْبِيرِ ما أُمِرَتْ بِهِ

■ تَرْجُفُ : تَتَحرَكُ حَرَ كَةُ شَديدَةً ■ ٱلرَّاحِفَةُ: نَفْحَةُ

الصَّعْق أو الموت قَلْمُعُهَا الرَّادِفَةُ نَفْخةُ البَعْث

■ وَاجِفَةً مُضْطَ بِهُ أو خائفةٌ ■ أَيْصَكُرُهَا خَلِشْعَةً

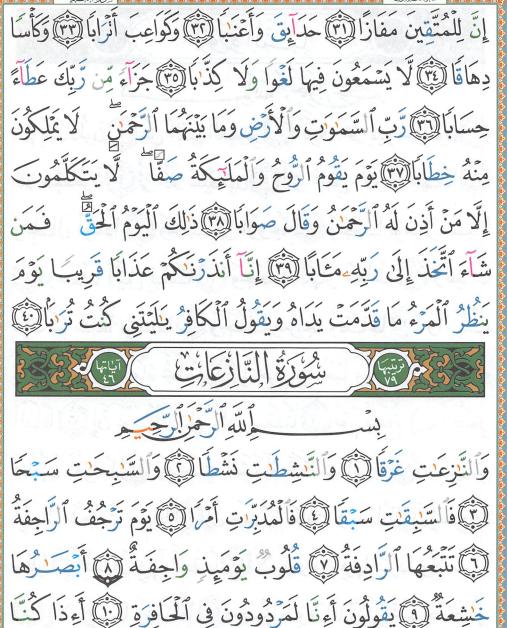
ذَليلَةٌ مُنْكُسرةٌ ■ فِي ٱلْحَافرة : في الحالة الأولى رالحياق

■ عِظْنُمَانِّخِرَةً : بَاليَّةً

■ گرة خاسرة رَجْعَةٌ غَابِنَةٌ

ا زجرة واحدة الم صَيْحةٌ واحدةً (نفخة البعث) هُمِبالسَّاهِرةِ

أحياة على وجه



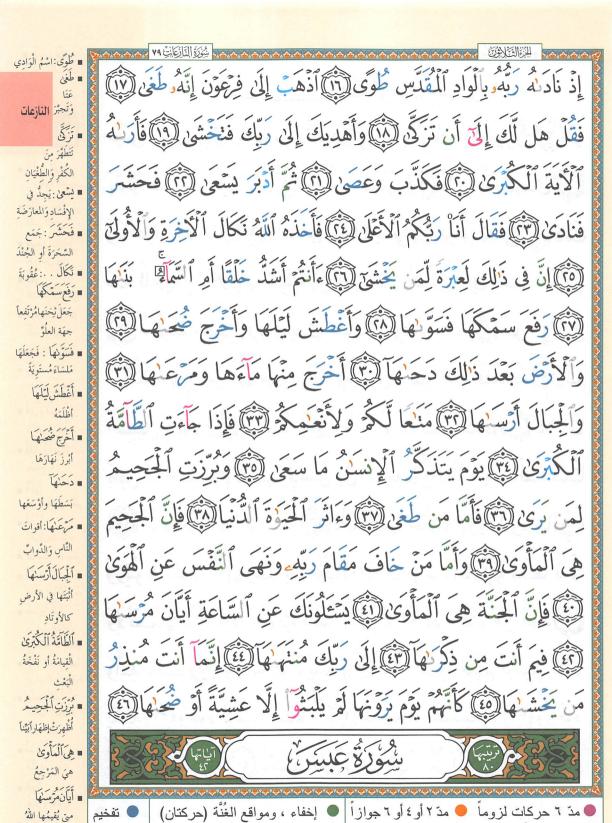
إخفاء ، ومواقع الغُنَّة (حركتان)

ا قلقلة

■ مدّ ٦ حركات لزوماً ● مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً ● مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات 🔵 مدّ حركتان 💮 🌑 إدغام ، وما لا يُلفَظ 🔍

عِظْمًا نِّخِرَةً إِنَّ قَالُواْ تِلْكَ إِذَا كُرَّةٌ خَاسِرَةٌ إِنَّا فَإِنَّا فَإِنَّا هِي زَجْرَةٌ

وَحِدَةٌ أَنْ فَإِذَا هُم بِالسَّاهِرَةِ إِنَّ هَلْ أَنْكَ حَدِيثُ مُوسَىٰ آنَ



قاقا ة

ويُثْبتُها

مد واجب ٤ أو ٥ حركات 🛑 مد حركتان



· تُولِّي : أَعْرَضَ بُوَجْهِهِ الشُّريفِ

 يَزَّلِي: يتَطَهَّرُ منْ دَنُس الجَهْل ■ تَصَدِّىٰ : تَتَعَرَّضُ

لَهُ وَتُقْبِلُ عَلَيْهِ لَكُهَّىٰ
 تَتَشَاعَلُ وَتُعْرِضُ

■ مَّرْفُوعَةِ : رَفيعَة الْقَدْرِ وَالْمَنْزِلَة ■ سَفُرَةٍ: كَتَبَة من الملائكة

بُررة بررة مطيعين له تعالى

 قُنْلُالُإِنسَانُ: لُعنَ الكافرُ أو عُذَّبَ فَقَدُّرُهُ: فَهَيَّأُهُ لَمَا

يصْلُحُ له فَأَقَبَرُهُ
 أَمَرَ بِدَفْنِهِ في القَبْرِ

أحْياهُ بعدَ مَوْته

لَمَّا بَقْض : لَمْ يَفْعَلْ

عَلَفاً رطْباً للدُّوَاتِ

■ حَدَآبِقَ غُلْبًا بَسَاتِينَ عظاماً، مُتَكاثفة الأشجار

 أَبًا : كلاً وعُشباً أو هو التِّبنُ خاصَّة جَاءَتِ ٱلصَّاخَةُ

الداهية العظيمة (نَفْخةُ البعث)

مُشْرِقةٌ مُضيئةٌ

غُبَارٌ وكدُورةٌ 
 ترهقهاقارة
 تَغْشاهَا ظلْمَةٌ وسَوَادٌ

بِسْ لِللهِ ٱلرَّمْرِ ٱلرَّحِيمِ

عَبَسَ وَتُوَلِّيَ إِنَّ أَن جَاءَهُ ٱلْأَعْمَىٰ إِنَّ وَمَا يُدِّرِبِكَ لَعَلَّهُۥ يَزَّكَّ إِنَّ أَوْ

يَدَّكُّرُ فَنَنَفَعَهُ ٱلدِّكْرَى ﴿ إِنَّا أَمَّا مَنِ ٱسْتَغْنَى ﴿ فَأَنْتَ لَهُ وَصَدَّى ﴿ إِنَّ

وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَرَّكَّ ﴿ إِنَّ وَأُمَّا مَن جَاءَكَ يَسْعَى ﴿ أَوَهُو يَغْشَى إِنَّ فَأَنتَ

عَنْهُ نَلَهَّى إِنَّ كُلَّ إِنَّهَا نَذُكِرَةٌ إِنَّ فَنَ شَآءَ ذَكُرَهُ وَإِنَّ فِي صُحُفِ مُكَرَّمةٍ

اللهُ مَّرُفُوعَةِ مُّطَهَّرَةِ ﴿ إِنَّ إِلَيْدِى سَفَرَةِ ﴿ إِنَّ كِرَامِ بَرَرَةِ إِنَّ قُنِلَ ٱلْإِنسَانُ

مَا ٱكْفَرَهُۥ ﴿إِنَّ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُۥ ﴿إِنَّ مِن نُطُّفَةٍ خَلَقَهُۥ فَقَدَّرَهُۥ ﴿إِنَّ ثُمَّ

ٱلسَّبِيلَ يَسَّرَهُ وَإِنَّ ثُمَّ أَمَانُهُ وَفَأَفَّهُ أَهُ وَأَفَّهُ وَإِنَّا شُمَّ إِذَا شَاءَ أَنشَرَهُ والآن كُلَّا لَمَّا

يَقْضِ مَا أَمَرُهُ وَ ﴿ فَأَنظرِ ٱلْإِنسَنُ إِلَى طَعَامِهِ ﴿ فَأَنَّا صَبَيْنَا ٱلْمَاءَ صَبَّا

(أَنَّ أُمَّ شَقَقُنَا ٱلْأَرْضَ شَقًّا (إِنَّ فَأَلَنْنَا فِيهَا حَبًّا (إِنَّ وَعَنْبًا وَقَضْبًا (إِنَّ

وَزَيْتُونَا وَنَخَلَا شِنَّ وَحَدَآيِقَ غُلْبًا شِيَّ وَفَكِهَةً وَأَبَّا شِيَّا مَّنْعًا لَّكُورُ

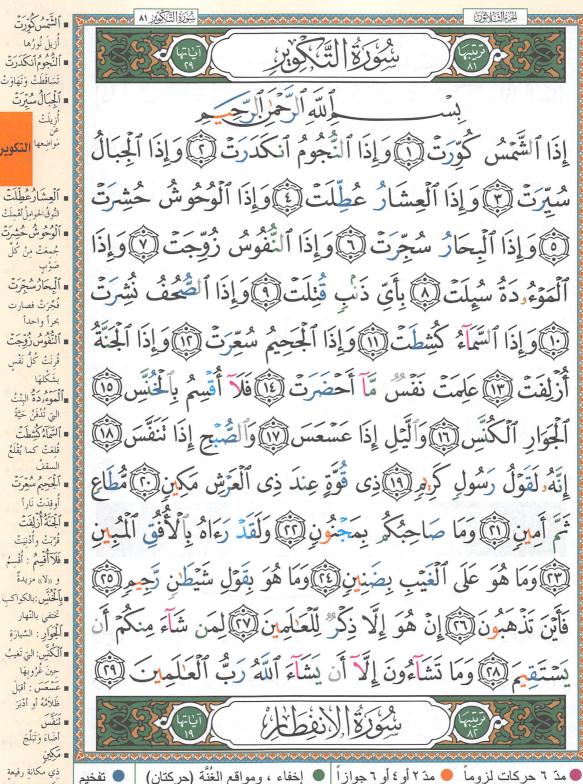
وَلِأَنْعَامِكُمْ اللَّهُ فَإِذَا جَآءَتِ ٱلصَّآخَّةُ اللَّهُ يَوْمَ يَفرُّ ٱلْمَرَءُ مِنْ أَخِيهِ لِنَا

وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ وَأَبِيهِ وَصَاحِبَنِهِ وَبَنِيهِ وَآتُ لِكُلِّ ٱمْرِي مِّنْهُمْ يَوْمَيِذِ شَأْنُ

يُغْنِيهِ الْآَثَا وُجُوهٌ يَوْمَيِدِ مُّسْفِرَةٌ الْآَثَا ضَاحِكَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ الْآَثَا وَوُجُوهُ

يُوْمَيِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ ﴿ إِنَّ تَرْهَقُهَا قَنَرَةً ﴿ إِنَّا أَوْلَيِّكَ هُمُ ٱلْكَفَرَةُ ٱلْفَجَرَةُ ﴿ إِنَّا

● إخفاء ، ومواقع الغُنَّة (حركتان) | ● تفخيم ● مدّ ٦ حركات لزوماً ● مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً ● مد واجب ٤ أو ٥ حركات ● مد حركتان الغام ، وما لا يُلفَظ



ذِي مكانة رفيعة بِضِنِينٍ: بِبَخيلِ مُقصّر في تَبْليغه

قاقلة

أزيل نُورُها

أزيلَتْ

تَسَاقَطَتْ وَتَهَاوَتْ

مواضعها التكوير

النُّوقُ الحوامِلُ أَهْمِلَتْ

جُمعَتْ منْ كُلِّ صَوْب

فُجِّرَتْ فصارت بحرأ واحدأ

قُرنَتْ كُلُّ نَفْسِ

التي تُدْفَنُ حَيَّةً

قُلعَتْ كما يُقْلَعُ

أُو قِدَتْ نَارِ أَ

و ((لا)) مزيدةً

تختفي بالنّهار

حِينَ غُرُوبِهَا

ظَلاَمُهُ أو أَدْبَرَ

أضاء وتبلج

بشُكْلهَا

إدغام ، وما لا يُلفَظ

● مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات ● مدّ حركتان

مَا خَدَعَكُ وجرَّأك على عصيانه ■ فُسُوَّنك : جَعَلَ أعْضَاءَكَ سَوِيَّةً سَليمَةً

■ فَعَدَلُكَ: جَعَلُكَ متناسب الخَلْق

 أَكُذِّبُونَ بِأَلدِّين بالجزاء والبعث

 يَصْلُونَهَا: يَدْخُلُونَهَا أو يُقَاسُونَ حَرَّهَا

> هَلاك أو حَسْرَةٌ · لِلْمُطَفِّفِينَ الْمُطَفِّفِينَ المنقصينَ في

الكَيْل أو الْوَزْن أَكْتَالُواْ: اشْتَرُوا

بالكَيْل ومثلُه الوَزْنُ ■ كَالْوهُمْ: أَعْطُوا غيرَهم بالكيل

■ وَّزَنُوهُم : أَعْطُوا غيرهم بالوزن

 أيُحُسِرُونَ: يُنْقصُونَ الكُيْلُ وَالْوَزِن

## بِسْ لِللهِ الرَّمْرُ الرَّحِيمِ

إِذَا ٱلسَّمَامُ ٱنفَطَرَتْ إِنَّ وَإِذَا ٱلْكُوَاكِبُ ٱنْنَرَتْ إِنَّ وَإِذَا ٱلْبِحَارُ

فُجِرَتْ (إِنَّ وَإِذَا ٱلْقُبُورُ بُعَثِرَتْ (إِنَّ عَلِمَتْ نَفْسُ مَّا قَدَّمَتْ

وَأَخِّرَتْ إِنَّ اللَّهِ الللَّهِ الل

خَلَقَكَ فَسَوَّىٰكَ فَعَدَلَكَ ﴿ فَي أَيِّ صُورَةٍ مَّا شَآءَ رَكَّبَكَ ﴿

كَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ بِٱلدِّينِ ﴿ وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَنفِظِينَ ﴿ كَرَامًا

كَنْبِينَ إِنَّ يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ إِنَّ إِنَّ ٱلْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ إِنَّ وَإِنَّ وَإِنَّ

ٱلْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمِ ﴿ يَكُ يَصْلَوْنَهَا يَوْمَ ٱلدِّينِ ﴿ وَهُمَا هُمْ عَنْهَا بِعَآبِيِنَ

الله وَمَا أَدْرَيكَ مَا يَوْمُ ٱلدِّينِ الله مَا أَدْرَيكَ مَا أَدْرَيكَ مَا يَوْمُ ٱلدِّينِ

﴿ يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسِ شَيْكًا ۗ وَٱلْأَمْرُ يَوْمَهِذِ لِتَّهِ ﴿ لِلَّهِ الَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

# المُورِينَ المُطَفِّفِينَ اللهُ المُطَفِّفِينَ اللهُ المُطَفِّفِينَ اللهُ المُطَفِّفِينَ اللهُ المُطَفِّفِينَ

بِسْ لِللهِ الرَّمْرِ الرَّحِيمِ

وَمَلُّ لِللَّمْطَفِّفِينَ إِنَّ ٱلَّذِينَ إِذَا ٱكْتَالُواْ عَلَى ٱلنَّاسِ يَسْتَوْفُونَ إِنَّا

وَإِذَا كَالْوَهُمْ أُو وَّزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴿ أَلَا يَظُنُّ أَوْلَتِهِكَ أَنَّهُم

مَّبَّعُوثُونَ ﴿ لِيَوْمِ عَظِيمٍ ﴿ يَقُومُ لَقُومُ ٱلنَّاسُ لِرَبِّ ٱلْعَالَمِينَ ﴿ مَا لَكَّاسُ لِرَبِّ ٱلْعَالَمِينَ ﴿

مد ٦ حركات لزوما 🔵 مد ٢ أو٤ أو ٦ جوازاً إخفاء ، ومواقع الغُنّة (حركتان)
 تفخيم ■ مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات ● مدّ حركتان

إدغام ، وما لا يُلفَظ

قاقلة

كِنْبَ ٱلْفُجَّار ما يُكْتب من أعمالهم لَفِي سِجِينٍ لَمُثْبَتُ فِي

ديوان الشرِّ ■ مُعْتَدٍ: مُجَاوِزٍ لنَهْج الحقِّ

سكة الطيفة علىالام المطففين

 أسَطِيرُ ٱلْأُولِينَ أبَاطِيلُهُمُ المسَطَّرَةُ في كتبهم

 رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم غَلَبَ وَغَطَّى عليها

لَصَالُوا الْجَحِيم

لَدَاخِلُوهَا أو لمقَاسُو حَرِّهَا كِنْبُ ٱلْأَبْرَار

ما يُكتب من أعمالهم

لَفيعِلِّتِينَ

لَمُثْبَتٌ في ديوانِ الخير

■ ٱلأُرَآبك

الأسِرَّةِ فِي الحِجَالِ أَضْرَةَ ٱلنَّعيمِ

بهجته ورونقه رَّحِيقِ

مَّخْتُومٍ أَوَانِيه وأكوابه

فَلْيَتَّنَافَس فَلْيَتَسَارَعُ أُو

■ مِنَ اجْهُ: مَا يُمْزَجُ به

■ تُستنيمِ: عَيْن فَي الجُّنة شَرَابُهَا

أشرف شَراب · يَنْغَامَنُ ونَ

 فَكِهِينَ : مُتلذَّذين بالمؤمنين

قاقاة

كَلَّا إِنَّ كِنْبَ ٱلْفُجَّارِ لَفِي سِجِّينِ ﴿ وَمَا آَدُرَىٰكَ مَا سِجِّينٌ ﴿ كَنَبُّ

مَّرَقُومٌ ﴿ إِنَّ وَمُهِدِ لِلْمُكَذِّبِينَ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

وَمَا يُكَذِّبُ بِهِ عِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَشِيمٍ ﴿إِنَّ إِذَا نُنْلَى عَلَيْهِ ءَايَنْنَا قَالَ أَسَطِيرُ

ٱلْأُوَّلِينَ ﴿ يَكْسِبُونَ ﴿ يَلُّ كَانَ عَلَى قُلُوبِهِم مَّا كَانُواْ يَكْسِبُونَ ﴿ إِنَّ كَلَّ إِنَّهُمْ

عَن رَّبِّهُم يَوْمَهِذِ لَّكَحْجُوبُونَ (فَأَنَّ ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا ٱلْجَحِيم (أَنَّ ثُمَّ يُقَالُ

هَنَدَا ٱلَّذِى كُنتُم بِهِۦتُكَذِّبُونَ ﴿ كَالَّا إِنَّ كِنَبَ ٱلْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ

الْهِ وَمَا أَدْرَيْكَ مَا عِلِيُّونَ الْهِ كَنْبٌ مِّرَقُومٌ الْهِ يَشْهَدُهُ ٱلْمُقَرِّبُونَ

الله إِنَّ ٱلْأَبُرَارَ لَفِي نَعِيمِ الله عَلَى ٱلْأَرَآبِكِ يَنظُرُونَ الله تَعْرِفُ فِي

وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ ٱلنَّعِيمِ (إِنَّ يُسْقَوْنَ مِن رَّحِيقِ مَّخُتُومِ (أَنَّ)

خِتَكُمُهُ مِسْكً وَفِي ذَالِكَ فَلْيَتَنَافَسِ ٱلْمُنْنَفِسُونَ (إِنَّ وَمِنَ اجُهُ

مِن تَسْنِيمٍ ﴿ اللَّهِ عَيْنًا يَشْرَبُ جِهَا ٱلْمُقَرَّبُونَ ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ

أَجْرَمُواْ كَانُواْ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ يَضْحَكُونَ (أَنَّ) وَإِذَا مَرُّواْ بِهِمْ

يَنْغَامَنُ ونَ إِنَّا وَإِذَا ٱنقَلَبُوٓا إِلَىٰ أَهْلِهِمُ ٱنقَلَبُواْ فَكِهِينَ إِنَّ الْمِالِي اللهِ اللهُ الل

وَإِذَا رَأُوهُمْ قَالُواْ إِنَّ هَـُولُآءِ لَضَآ الُّونَ ﴿ الْكَالُونَ وَمَآ أُرْسِلُواْ عَلَيْهِمْ

حَلفِظِينَ ﴿ اللَّهِ عَالَمُومَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنَ ٱلْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المُنوا مِنَ ٱلْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

إخفاء ، ومواقع الغُنَّة (حركتان)

مدّ ٦ حركات لزوماً 🔵 مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً 🔵 مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات 🔵 مدّ حركتان



السَّمَآءُ اَنشَقَّتُ
تَصَدَّعَتْ
 أَذِنَتْ لِرَبِّهَا: اسْتَمَا

■ أَذِنَتْ لِرَجِّهَا:اسْتَمَعَت وانقادَتْ له تعالَى

■ حُقَّتُ: حُقَّ لَها أن تَسْتَمعَ وَتَنْفَادُ الْمِحْدِيقِا

الانشقاق

■ ٱلْأَرْضُ مُدَّتَ بُسِطَتْ وسُوِّيَتْ ■ ٱلْقُتْمَافِيهَا

لَفَظَتْ مَا فِي جَوْفِها تَعَالَٰ عَلَيْ خَوْفِها تَحَالُتُ : خَلَتْ عَنهُ غَايَةً الْخُلُوِّ عَنهُ غَايَةً الْخُلُوِّ

عنه غاية الخلو عاد كُورُ إِلَى رَبِكَ جاهد في عَمَلِكَ إلى لِقاءِ ربِّكَ

يَدْعُواْ بَبُورًا
 يَطْلُبُ هَلاكاً
 يَصْلَيْ سَعِيرًا: يَدْخُلُهَا

او يفاسِي

لَن يَرجِعَ إِلَى رَبِّهِ

فَلاَ أَقْسِمُ: أَقْسِمُ: أَقْسِمُ

و «لا» مزيدة

إلَّشَفَق: بالحُمْرَةِ

في الأفقَ بعد الغروبِ ع مَاوَسَقَ : مَاضَمَّ وجَمَعَ عِلَيْهِ

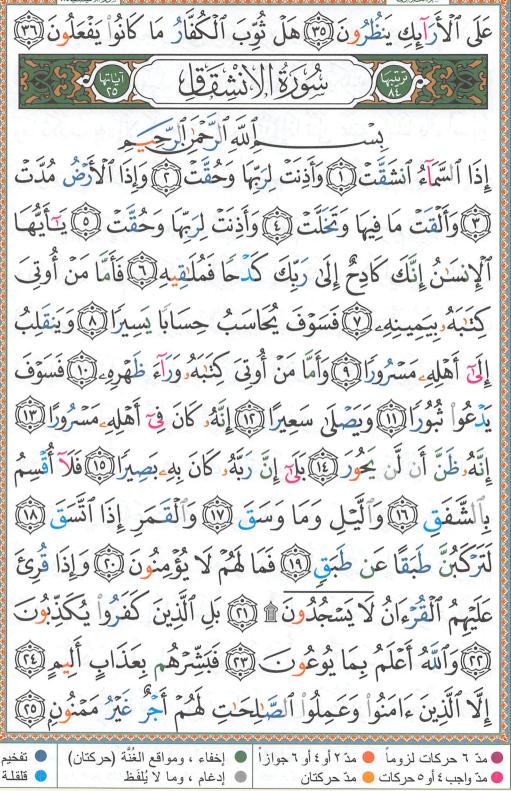
النَّسَقَ التَّخَذَةِ الْمُؤْرِهُ الْجُنْمَ وَتُمَّ نُورِهُ الْجُنَمَ وَتُمَّ نُورِهُ الْجُنْمَ وَتُمَّ نُورِهُ

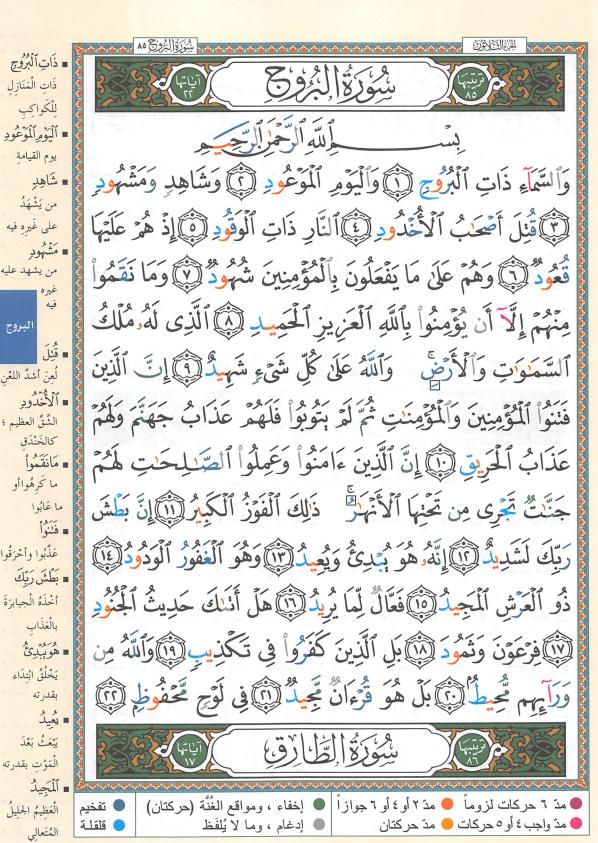
■ لَتَرْكُبُنَّ : لتُلاقُنَّ : لَـُتَّالُهُ : ﴿ لَتُلاقُنَّ :

■ طَبُقًاعَن طَبَقِ حالاً بَعْدَ حَال

■ يُوغُوك: يُضمرون أو يَجْمَعونَ مِنَ السيئات

عَيْرُمُمُنُونِ غَيْرُ مَقْطُوعِ عنهم





البروج

 ألنَّجْمُ الثَّاقَثُ الْمُضيءُ الْمُنيرُ

■حَافِظُ :مُهَيْمِنٌ وَرِقِيبٌ مَّآءِ دَافِق: مَصْبُوب

بدَفْع في الرَّحِم ألصُّلُب: ظَهْركلً من الزوجين

 أَلتَّرَآبِيب: أَطْرَافِهِمَا اِعَادَتِه بَعْدُ فَنَائِهِ • تُبُلِي السَّرَآيِرُ: تُكْشَفُ

المكنو نَاتُ والخفيّاتُ ذَاتِأُلَجْع: المطَرِ لرجوعه إلى الأرضَ ثانياً ذَاتِ ٱلصَّلْعِ: النَّبَات الذي تَنْشَقُّ عَنْهُ

■ لَقُولُ فَصِلُ : فَاصلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِل

> الطارق الأعلى

 ■ فَهَهّل ٱلْكَفِرِينَ: لا نَسْتَغُجِلْ بِالاَنْتَقَامِ مِنْهُمْ

■ أُمْهِلَهُمْ رُويْدًا قَريباً أو قليلاً ثُمَ يأتيهم العذاب

■ سَبِّحِ ٱسْمَرَبَّكَ نزِّهُهُ و مِحِّدُه

■ خَلَقَ : أوجدَ كلَّ شَىء بقُدْرَتِه فَسُوَّىٰ : بين خَلْقِهِ في الإحْكَام والإتقان

■ فَهَدَىٰ: وَجُه كل مَخْلُوقِ إلى ما ينْبَغي لَهُ أُخْرَجُ ٱلْمَرْعَىٰ :أنبتَ

العُشبَ رَطْباً غَضّاً ■ فَجَعَلَهُ وغُثَاءً : يَابساً هشيماً كَغُثَاءِ السَّيْل

■ أُحُوىٰ : أَسْوَدَ بعد الخضرة والغضارة أَيْسِّرُك : نوفقُك

 لِلْيُسْرَىٰ : للطريقة اليُسرى في كلِّ أمْر يَصْلَى ٱلنَّارَ: يَدْخُلُها أو يُقَاسِي حَرَّهَا

 تَرَكِّن : تَطَهَّر مِنَ الْكُفْر والْمَعَاصي



## بِسْ لِللهِ ٱلرَّمْرِ ٱلرِّحِيْدِ

وَٱلسَّمَآءِ وَٱلطَّارِقِ (إِنَّ وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا ٱلطَّارِقُ (إَنَّ ٱلنَّجۡمُ ٱلثَّاقِبُ (إِنَّ إِن كُلُّ

نَفْسِ لَنَّا عَلَيْهَا حَافِظُ ﴿ فَالْمَنْظُرِ ٱلْإِنسَانُ مِمَّ خُلِقَ ﴿ خُلِقَ أَلِ خُلِقَ مِن مَّآءِ

دَافِقِ آنِ يَخُرُجُ مِنْ بَيْنِ ٱلصُّلْبِ وَٱلتَّرَابِبِ آنِهُ إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرُ الْ

يَوْمَ تُبَكِى ٱلسَّرَآبِرُ (أَفَيَ فَمَا لَهُ مِن قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرِ (أَنِي وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلرَّجْعِ (أَنِي

وَٱلْأَرْضِ ذَاتِ ٱلصَّلْعِ آلِ إِنَّهُ لَقُولٌ فَصُلُّ آلِ وَمَا هُوَ بِٱلْمَزَلِ آلِ إِنَّهُمْ

يَكِيدُونَ كَيْدًا الْآَقِ وَأَكِيدُ كَيْدًا اللَّهِ فَهَيِّلِ ٱلْكَنْفِرِينَ أَمْهِلْهُمْ رُوَيْدًا اللَّا

## الناع الناع

بِسَ لِللهِ ٱلرَّمْرِ ٱلرَّحِيمِ

سَبِّحِ ٱسْمَ رَبِّكِ ٱلْأَعْلَى إِنَّ ٱلَّذِى خَلَقَ فَسَوَّىٰ إِنَّ وَٱلَّذِى قَدَّرَ فَهَدَىٰ الله وَاللَّذِي أَخْرَجَ ٱلْمَرْعَى إِنَّ فَجَعَلَهُ، غُثَاءً أَحُوى إِنَّ سَنْقُر ثُكَ

فَلَا تَنْسَىٰٓ ﴿ إِنَّا مَا شَاءَ ٱللَّهِ ۚ إِنَّهُۥ يَعُلَمُ ٱلْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى ﴿ إِنَّ وَنُيسِّرُكَ

لِلْيُسْرَىٰ ﴿ فَا فَدَكِّرُ إِن نَّفَعَتِ ٱلذِّكْرَىٰ ﴿ سَيَذَّكُّرُ مَن يَخْشَىٰ ﴿ اللَّهُ مَرَىٰ عَخْشَىٰ

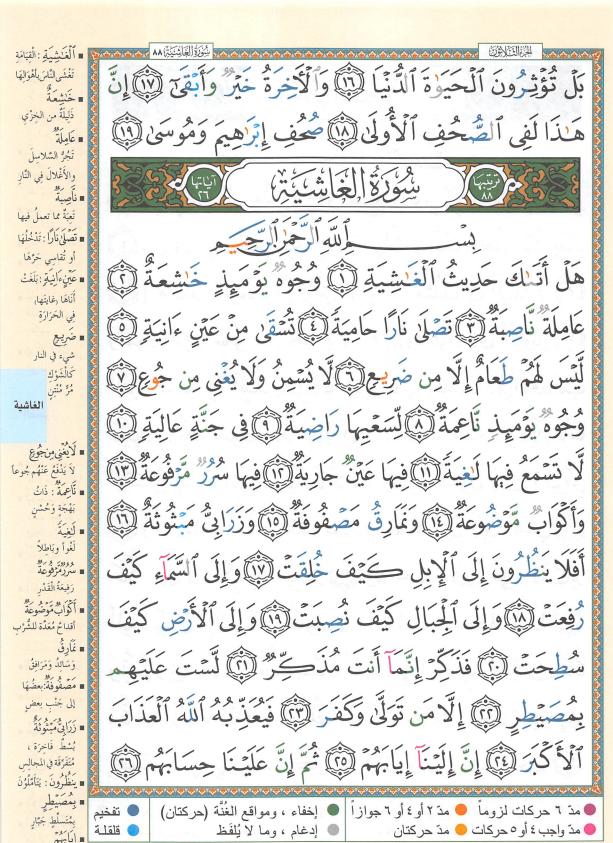
وَيَنَجَنَّبُهَا ٱلْأَشْفَى إِنَّ ٱلَّذِي يَصْلَى ٱلنَّارَ ٱلْكُبْرَى إِنَّا أَمُّ لَا يَمُوتُ

فِيهَا وَلَا يَحْيَىٰ ﴿ أَفُلُحُ مَن تَرَكَّىٰ ﴿ إِنَّا وَذَكُرُ ٱسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّىٰ ﴿ إِنَّا وَا

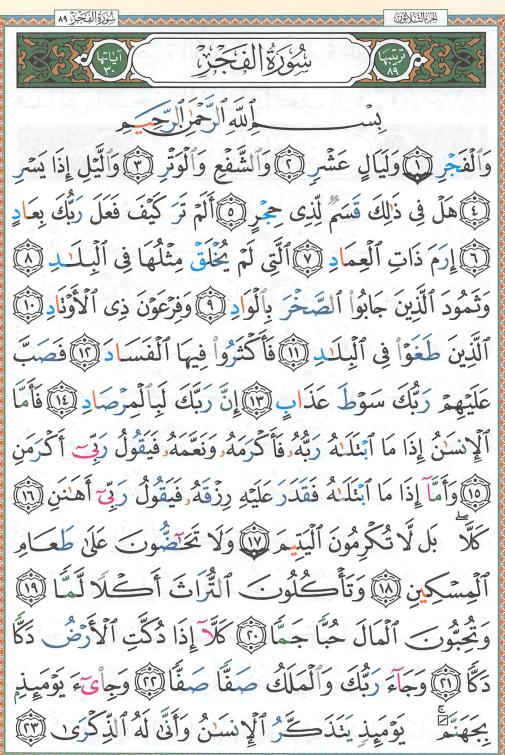
إخفاء ، ومواقع الغُنَّة (حركتان)

قاقلة

ا مدّ ٦ حركات لزوماً ● مدّ ٢ أو٤ أو ٦ جوازاً ● مدّ واجب٤ أو ٥ حركات ● مدّ حركتان الله وما الآ يُلفَظ الله وما الله للهُ الله الله الله الله الله



رُجُوعَهُمْ بالبَعث



قَسَمُ لِّلْدِي حِجْرِ
 مُفْسَة به لذي عَقْلِ
 يَعَادٍ: فَوْمَ هُودِ
 سُمُوا باسم أييهم
 اوَرَمَ: اسمُ جَدُهِمُ
 المُحْكمة بالعَمَدِ
 المُحْكمة بالعَمَدِ
 قَطَعُوهُ لِشَدَّتِهِمُ
 وَقُوتِهِمُ
 النِي تَشُدُّ مُلكه
 النِي تَشُدُّ مُلكه

ليال عَشْر

العَشْرِ الأُولَى مِنْ ذَي الحِجَّةِ • ٱلشَّفْعَ وَٱلُوتَرُّ يَوْمِ النَّحْرِ وَيَومِ عَرَفَةَ

■ يُستر: يَمْضِي وَيَذْهَبُ

ا سَوْطَ عَذَابٍ عَنَابًا مُولِماً دائماً عَلَالًا عَلَيْهًا عَلَيْهًا عَلَيْهًا عَلَيْها وَيُجَازِيهِمُ عليها مِنْ مُرْدُوْ

■ ٱبنُلُلهُ رَبُّهُ امْتَحَنّهُ واخْتَبَرَهُ ■ فَقَدْرَعَلَيْهِ

فَضَيَّقَ عَلَيْهِ أَوْ فَتَرَ لا تَحَكَّضُونَ: لا يَحُتُّ بَعْضُكُمْ بَعْضًا

■ تَأْكُلُوكَ ٱلْتُرَاثَ الْميرَاثَ ■ أَكُلالتًا: جَمْعاً يَيْنَ

■أكْلالنَّا:جَمْعاً بَيْنَ الحلالِ والحرام • حَبَّاجِمًا: كثيراً

حاجما: كثيرا مع حرص وشره وشره و دُكتِ الْأَرْضُ
 دُكتِ الْأَرْضُ

دُقَّتْ وكُسِرَتْ • دُكُّا دُكَّا: دَكَا مُتَنَابِعاً

الله أَلَقُ لَهُ اللَّهِ كُوكِ اللهِ مَنْفَعَتُها اللَّهِ مِنْفَعَتُها اللَّهِ مِنْ أَنْفَعَتُها اللَّهِ مِنْفَعَتُها اللَّهِ مِنْفَعَتُها اللَّهِ مَنْفَعَتُها اللَّهِ مَنْفَعَتُها اللَّهِ مَنْفَعَتُها اللَّهِ مَنْفَعَتُها اللَّهِ مَنْفَعَتُها اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ مِنْفَعَتُها اللَّهِ مِنْفَعَتُها اللَّهَا لَهِ مَنْفَعَتُها اللّهِ مِنْفَعَتُها اللَّهِ مِنْفَعِتُها اللَّهِ مِنْفُولِ مِنْفَعِتُها اللَّهِ مِنْفَعِتُها اللَّهِ مِنْفَعِتُها اللَّهِ مِنْفَعِتُهِ مِنْفَعَتُها اللَّهِ مِنْفَعَتُها اللَّهِ مِنْفُولُ مِنْف

إخفاء ، ومواقع الغُنَّة (حركتان)
 إدغاء ، وما لا يُلفَظ
 إدغام ، وما لا يُلفَظ

مد ت حركات لزوماً
 مد ت اجركات الزوماً
 مد واجب ٤ أو ٥ حركات

يَقُولُ يَلَيْتَنِي قَدَّمَتُ لِحَيَاتِي آنَ فَيُومَمِدِ لَا يُعَذِّبُ عَذَابَهُ وَأَحَدُ اللهُ وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُ وَأَحَدُ ﴿ إِنَّ يَكَأَيُّهُمَا ٱلنَّفْسُ ٱلْمُطْمَبِنَّةُ ﴿ آرَجِعِي ■ لايُوثقُ لاَ يَشُدُّ بِالسَّلاسِلِ إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً شَيْ فَأَدْخُلِي فِي عِبَدِى ﴿ وَأَدْخُلِي جَنَّنِي ﴿ إِلَىٰ والأغلال المنافعة المنافعة المنافعة بِسَ لِللهِ ٱلرَّحْمَرُ ٱلرَّحِيمِ لَا أُقَسِمُ بَهٰذَا ٱلْبَلَدِ إِنْ وَأَنتَ حِلًّا بَهٰذَا ٱلْبَلَدِ إِنْ وَوَالِدِ وَمَا وَلَدَ لا أُقْسِمُ اللهُ اللهُ خَلَقَنَا ٱلْإِنسَانَ فِي كَبَدِ إِنْ أَيَحْسَبُ أَن لَّن يَقْدِرَ عَلَيْهِ أُقْسِمُ و ((لا)) مَزيدَة • بهنذاآلبكد أَحَدُّ إِنَّ يَقُولُ أَهْلَكُتُ مَالًا لَّبُدًا إِنَّ أَيَحْسَبُ أَن لَّمْ يَرَهُ وَأَحَدُّ مَكَّةُ المُكَّوَّمة حِلَّا بَهُذَا ٱلْبَلَدِ حَلالٌ إِنَّ أَلَمْ نَجُعَل لَّهُ عَيْنَيْنِ إِنَّ وَلِسَانًا وَشَفَنَيْنِ الَّهِ وَهَدَيْنَهُ لَكُ مَا ٱلنَّجْدَيْنِ (إِنَّ فَلَا ٱقَّنَحَمَ ٱلْعَقَبَةَ (إِنَّ وَمَا أَدْرَيْكَ مَا ٱلْعَقَبَةُ (إِنَّا كُلُد: نَصَبِومَشَقَّةٍ. أو مكابَدَة للشَّدائد فَكُ رَقَبَةٍ إِنَّ أَوْ إِطْعَكُم فِي يَوْمِ ذِي مَسْغَبَةٍ إِنَّ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ مَا لَا لَّنكًا: كَثيراً ٱلنَّجْدَيْنِ: طَريقَي الْخَيْر والشَّرِّ الْ أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَثْرَيَةِ إِنَّ ثُمَّ كَانَ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَتَوَاصَوْا ■ فَلَا أُقَّنَّحَمُ ٱلْعَقَّبَةُ فَلا جَاهَدَ نَفْسَهُ بِٱلصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِٱلْمَرْحَمَةِ الْإِلَى أُوْلَيْكَ أَصْحَبُ ٱلْمَيْمَنَةِ الْإِلَى وَلَا لَيْمَنَةِ في الطاعات تخليصها من كَفَرُواْ بِتَايَنِنَا هُمْ أَصْحَابُ ٱلْمَشْعَمَةِ (إِنَّ عَلَيْهُمْ نَارٌ مُّؤْصَدَةٌ الْأَلَ الرِّقُ بالإعتاق ■ مُسْغَبُةٍ: مَجَاعَة

مُقَرَّبَةٍ
 قَرَابَة فِي النَّسَبِ
 مَرَّرَبَةٍ
 فَاقَة شَدِيدَة

 أَلْمُشَّكُمَةٍ:الشُّوْم

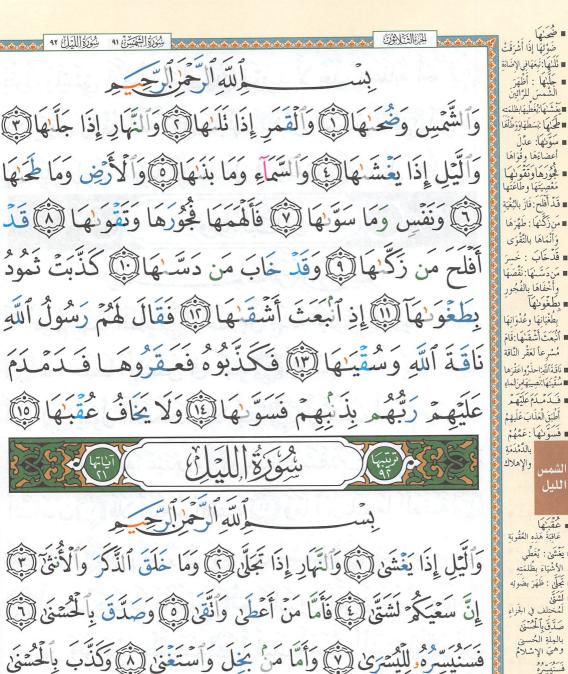
نَارُ مُوَّصِدَةً

مُغْلَقَةٌ أَبْوَابُهَا

إخفاء ، ومواقع الغنّة (حركتان)
 إدغام ، وما لا يُلفَظ

) مدّ ٦ حركات لزوماً ● مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً ) مدّ واجب٤ أو ٥ حركات ● مدّ حركتان

مِنْ اللَّهُ ا



فَسَنُو فَقُه و نُهَيِّئهُ لِلْيُسْرَىٰ : للخَصْلة المُؤدِّيَة إلى اليُسْر لِلْعُسْرَىٰ : للخَصْلَة المُؤدِّية إلى العُسْر

لَمُختلف في الجَزاء صَدَّقَ بِأَلِّحُسُنَى بالمِلْةِ الحُسني

وهي الإشلام

جَلِّنْهَا : أَظْهَرَ
 الشَّمسَ للرَّائِينَ

■ سُوِّنها: عدُّل أعضاءها وقواها

■ مَن زَّكُّنها : طَهَّرَهَا وَأُنْمَاهَا بِالتَّقْوَى

قُدُخُابُ : خسرَ

يطغونها

■ فَدُمْدُمْ عَلَيْهِمْ أُطْبَقَ الْعَذَابَ عَلَيهَمْ · فُسُوَّ نَهَا : عَمَّهُمْ

ا عقتها عَاقبَةَ هَذه العُقُوبَة

■ يغشى: يُغطّى الأشياء بظلمته جَّلَٰن : ظَهَرَ بضَوثِه

ما يَدْفَعُ العَذَابَ عنه ■ تُردِّيَّ : هَلَكُ أُوسَقَطَ في النار

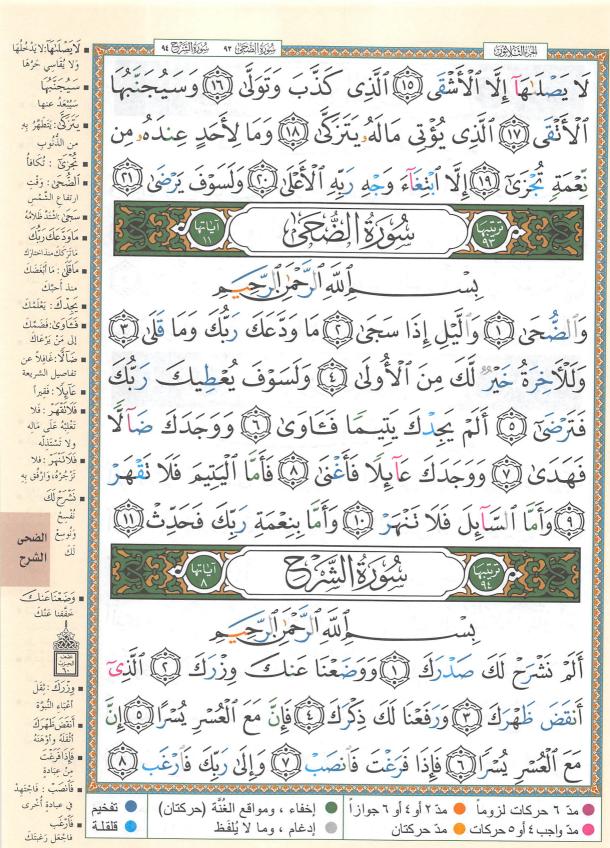
 أراً تَلَظَّى تَتَلَهُّبُ وتَتَوَقَّدُ

 إخفاء ، ومواقع الغُنّة (حركتان) ا مدّ ٦ حركات لزوماً ● مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً 🔵 مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات 🔴 مدّ حركتان العام ، وما لا يُلفَظ

قاقلة

الْإِلَى فَسَنْيُسِّرُهُ ولِلْعُسْرَىٰ إِنَّ وَمَا يُغَنِى عَنْهُ مَالُهُ ﴿ إِذَا تَرَدَّىٰ إِنَّ عَلَيْنَا

لَلْهُدَىٰ اللَّهِ وَإِنَّ لَنَا لَلْأَخِرَةَ وَٱلْأُولَىٰ اللَّهِ فَأَنذَرُتُكُم مَارًا تَلَظِّي إِنَّ لَلْمُ





عَيْرُمُنُونِ غَيْرُ مَقْطُوع عنهم بِأَلدِينِ: بالْجَزاءِ

■ عَلَقِ دُم جَامِدٍ · لَيُطْغَيَّ لَيُجَاوِزُ الحَدُّ في العصْيَان ألرُّجْعَيَّ : الرُّجُوعَ

> التين العلق

في الآخرة

 لَنَسْفَعًا بِٱلنَّاصِيةِ لَنَسْحَبَنَّهُ بناصيته فُلِّكُمُ غُادِيَهُ أَهْلُ مَجْلِسِهِ سَنَدْغُ ٱلزَّبَانِيَةَ

مَلائكة الْعَذَابِ عِنْدَة عَنْدَةً عَنْدَةً



بِنَّهُ السَّمْرِ السَّمِ السَّمْرِ السَّمِي السَّمْرِ السَّمِي السَّمْرِ السَّمْرِ السَّمْرِ السَّم

وَٱلنِّينِ وَٱلزَّيْتُونِ ١ وَطُورِ سِينِينَ ١ وَهَٰذَا ٱلْبَلَدِ ٱلْأَمِينِ ١

لَقَدُ خَلَقَنَا ٱلْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقُويهِ إِنَّ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَلفلينَ

اللهُ عَنْ عَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ عَمْنُونِ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ عَنْ مَنُونِ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ

فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِٱلدِّينِ ﴿ ٱللَّهِ ٱللَّهُ بِأَخْكِمِ ٱلْحَكِمِ الْحَكِمِينَ ﴿ اللَّهِ الْحَكِمِينَ

مِنْ الْعَالِمَ الْعَالِمَ الْمَالِمُ الْعَالِمَ الْمَالِمُ الْعَالِمُ الْعَلَيْمِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْعَالِمُ الْعَلَيْمِ اللَّهِ الْعَلِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللللَّاللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللل

إِسْ لِللهِ ٱلرَّمْرِ ٱلرَّحِيْدِ

ٱقُرَأً بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ۞ خَلَقَ الْإِنسَانَ مِنْ عَلَقِ ۞ ٱقُرَأُ وَرَبُّكَ ٱلْأَكْرُمُ ﴿ إِنَّ الَّذِي عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ ﴿ عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمُ ﴿ كَالَّا إِنَّ

ٱلْإِنسَنَ لَيَطُغَنَ ۚ إِنَّ أَن رَّءَاهُ ٱسْتَغْنَى ۗ إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ ٱلرُّجْعَىٰ ﴿ أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يَنْهَىٰ ﴿ أَيْ عَبْدًا إِذَا صَلَّىٰ ﴿ إِنَّ أَرَءَيْتَ إِن كَانَ عَلَى ٱلْمُدُىٰۤ ﴿ إِنَّ أَوْ أَمَر

بِٱلنَّقُوكَ آلِيُّ أَرَءَيْتَ إِن كَذَّبَ وَتُولِّيَ آلَيْ أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ ٱللَّهَ يَرَى ﴿ إِنَّ كَلَّا لَهِن

لَّرْ بَنتَهِ لَنسَفَعًا بِٱلنَّاصِيةِ (إِنَّ نَاصِيةِ كَذِبَةٍ خَاطِئةِ (إِنَّ فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ

اللهُ اللهُ

 إخفاء ، ومواقع الغُنَّة (حركتان)
 تفخيم ● مدّ ٦ حركات لزوماً ● مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً 🔵 مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات 🔵 مدّ حركتان إدغام ، وما لا يُلفَظ

قلقلة



الحُجَّةُ الواضحةُ • فَهَاكُنْتُ أَحْكَامٌ مكتوبةٌ

لَيْلَة الشَّرَف والعظمة

> سَلَّهُ هِيَ سَلامَةٌ منْ

كُلِّ مَخُوف

مُنفَكِّينَ مُزَايِلِينَ مَا

كَانُوا عَلَيْه • تَأْنِيهُمُ ٱلْبِيّنَةُ

القدر السنة

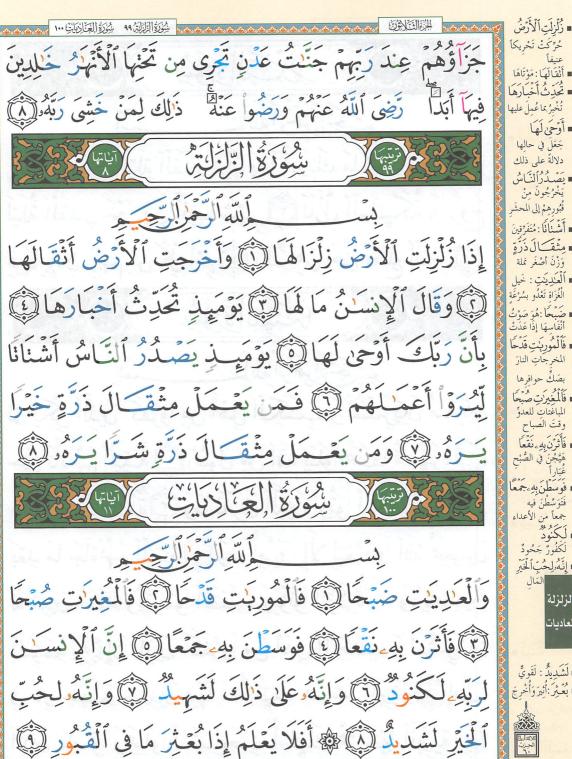
مُسْتَقيمَةٌ عادلَةٌ

مَائلينَ عن الباطل إلى الإسلام

وينُ ٱلْقَيَّمَةِ الملّة الْمُسْتَقيمَة. أو الكتُبِ القيِّمَة أَلْبَرِيَّةِ: الخَلائِق

مدّ ٦ حركات لزوماً ● مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً ● إخفاء ، ومواقع الغُنَّة (حركتان) ● تفخيم 

ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّالِحَتِ أَوْلَيْكَ هُمْ خَيْرُ ٱلْبَرِيَّةِ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ



 إِنَّهُ ولِحُبِّ الْخَيْرِ الزلزلة العاديات لَشَدِيدُ : لَقَويٌ
 بُعْ ثِر :أُثِيرَ وَأُخْرِجَ

أُلُزلَتِ ٱلْأَرْضُ

■ أَثْقَالَهَا: مَوْ تَاهَا

■ أُوْحِيٰ لَهَا جَعَلَ في حالِها

دلالةً على ذلك يَصَدُرُالنَّاسُ يَخْرُ جُونَ مِنْ

أشناناً: مُتَفَرِّقِينَ

■ مثْقَالُ ذُرَّةِ وَزْنَ أَصْغَر نملة ألعَادِيَاتِ: خيل

 ضُمُّعًا: هُوَ صَوْتُ أَنْفَاسهَا إِذَا عَدَتْ

 فَأَلْمُورِبَتِ قَدْحًا المخرجاتِ النارَ بصَكَّ حوافرها

■ فَأَلْغُيرَات صِيْحًا المباغتات للعدو وقتَ الصباح

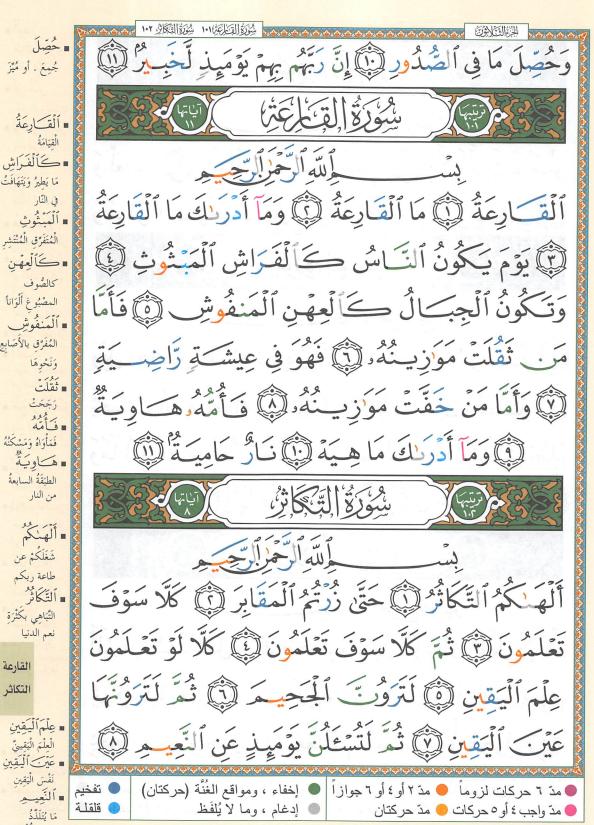
■ فَأْثُرُنَ بِهِ عِنْقُعاً هَيَّجْنَ فِي الصُّبْح

■ فوسطن به عجمعً فَتُوَسَّطْنَ فيه جمعاً من الأعداء

لَكَفُورٌ جَحُودٌ

 إخفاء ، ومواقع الغُنَّة (حركتان)
 إدغام ، وما لا يُلفَظ
 إدغام ، وما لا يُلفَظ ● مدّ ٦ حركات لزوماً ● مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً

🔵 مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات 👴 مدّ حركتان



المُفَرَّقِ بالأَصَابِعِ

وَنَحْوهَا

رُ جُحُتُ

فَمَأْوَاهُ وَمَسْكُنَّهُ

الطبَقَةُ السابعةُ

من النار

شَغَلَكُمْ عن طاعة ربكم

التَّبَاهِي بكَثْرَةِ نعم الدنيا

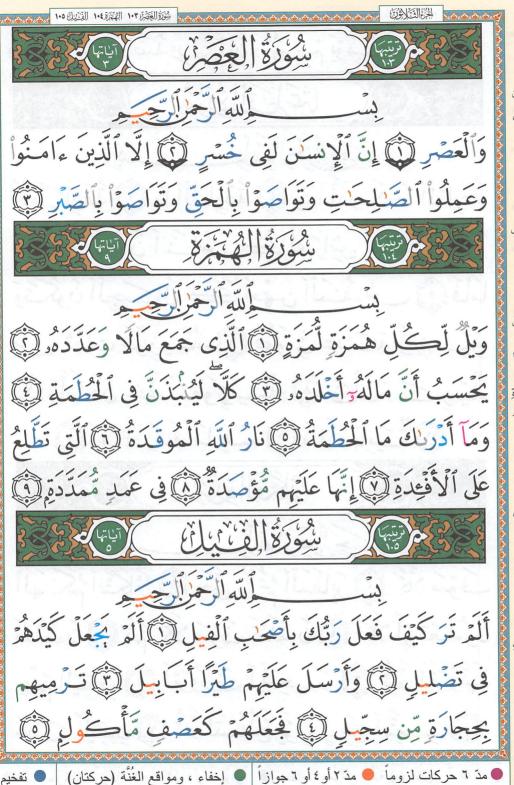
القارعة

التكاثر

الْعلْمَ الْيَقيييّ

نَفْسَ الْيَقين

مَا يُتَلَذُّذُ بِهِ فِي الدُّنْيَا



صَلاةِ الْعَصْرِ أو عَصْر النُّبُوَّةِ لَفِي خُسْرٍ
 خُسْرَان وَنُقْصَان ■ تُواصُواْ : أوْصَى بَعْضُهُمْ بَعْضاً ■ وَمُلُ هَلَكُةٌ أَوْ حَسْرَةٌ ■ هُمزَةِ لَمزةِ طُعَّان عَيَّابِ للنَّاسِ ■ عَدُّدَهُ: أَحْصَاهُ أو أعَدُّه للنُّوائب يُخَلِّدُهُ في الدُّنيا لَيْنُبُذُنَّ : لَيُطْرَحَنَّ الْخُطُمةِ جَهَنَّمَ ؛ لِحَطْمِهَا من فيها تَطَّلِعُ عَلَى ٱلْأَفَعِدَةِ يَبْلُغُ أَلَمُهَا أُوسَاطَ القلُوب ■ مُؤْصِدُةً مُطْبَقَةٌ مُغْلَقَةٌ في عَمَدِمُمددةٍ بعَمَد مُدُودَة على = بحعل كدهم سَعْيَهُمْ لتَخريب الْكَعْبَةِ المعظِّمَة تَضْلِيلُ
 تَضْسِيع و إبْطَال · طَيِّرًا أَبَابِيلَ

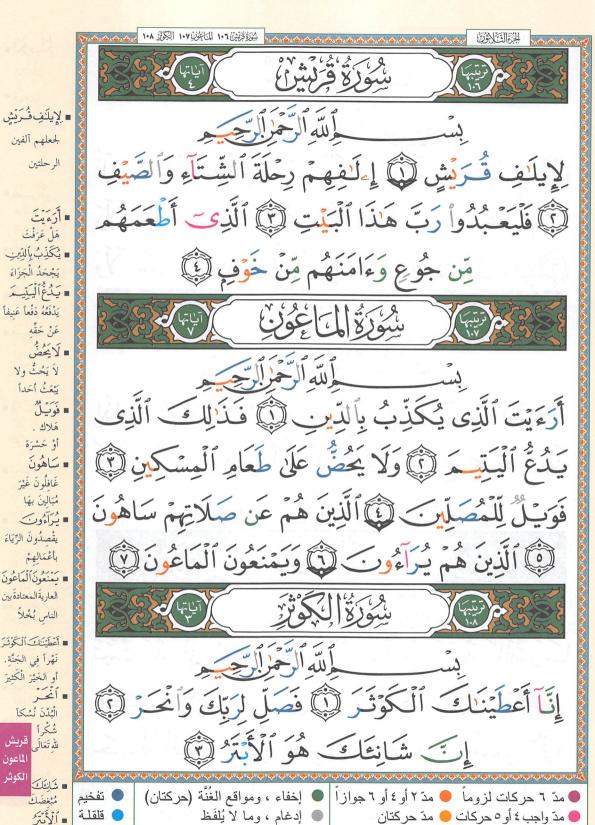
وَ رَاثَتُهُ

● مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات ● مدّ حركتان

العصر متَفَرِّقَةً

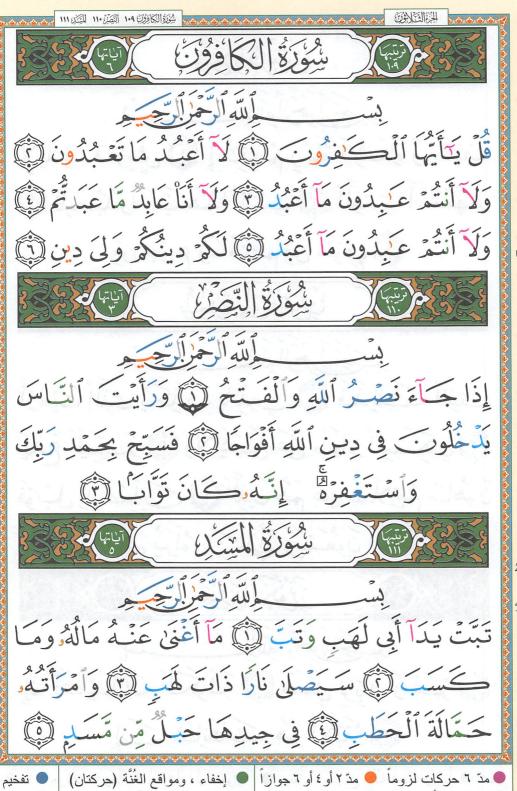
الهمزة الفيل

العلم المالك المنطقة المالك المنطقة المالك المنطقة المالك المالك



الْمَقْطُوعُ الأثرَ

الماعون



■ لَکُهُ دِینُکُهُ شِرْ کُکُمْ ■ لِیَ دِینِ إخلاصِي وتوحِیدِي

■ نَصْرُ اللهِ عونُهُ لك على الأعداءِ ■ الْفَتْحُ

فَتْحُ مَكَّةَ وغيرِها • أَفُواجًا جَمَاعَات

جماعات فَسَيْحُ بِحَمْدِ رَبِّكَ فَنَزِّهُهُ تَعَالَى،

حَامِداً لَهُ

تَوَابُا
كثيرَ القَبُولِ
لِتُوْبَة عِبَادِه

تَبَتْ
 هَلَکتْ
 أوْ خَسِرَتْ
 وَقَدْ هَلَك
 أوْ خَسرَ

■ مَا أَغُنَىٰ عَنْـهُ مَا دَفَعَ الْعَذَابَ عَنْهُ ■ مــاكسب

الذي كَسَبَهُ بنفْسِهِ

سَيَصْلِي نَارًا

سَيَدْخُلُهَا أو

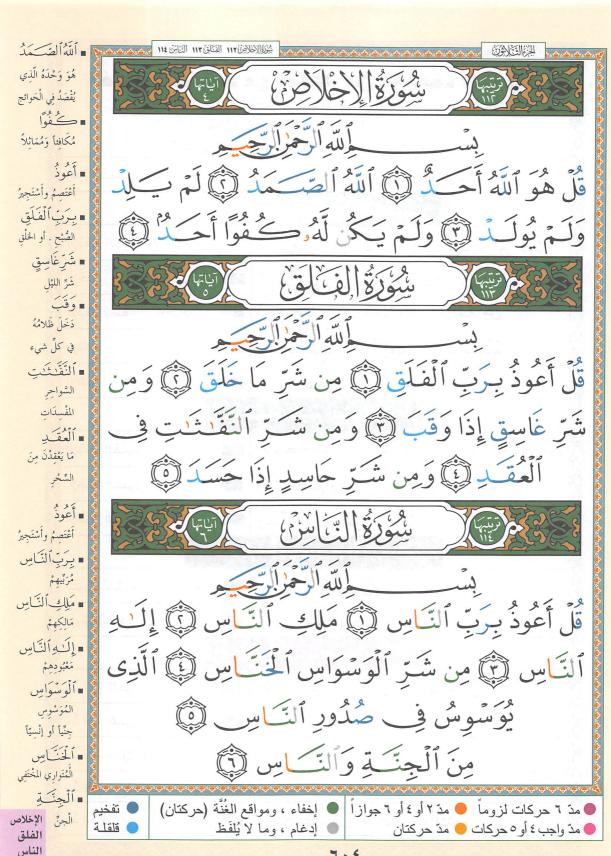
يُقَاسِي حَرَّهَا

حیدها
 عُنْقِهَا
 من مسلم

ممًّا يُفْتَلُ الكافرون قُوياً مِنَ النصر الْحِبَالِ المسد

ا قاقلة

● مدّ واجب٤ أو ٥ حركات ● مدّ حركتان الله الله الله الله الله وما الا يُلفَظ الله الله الله الله الله



### أَحْكَامُ التَّجْويدِ مَع أَمثِلَة من مصحف التجويد فقط بثلاثة ألوان رئيسية: الأحمر (بتدرجاته) لمواقع المدود، الأخضر لمواقع الغُنن، الأزرق لصفة المخرج من قلقلة وتفخيم ، (بينما الرمادي لا يُلفظ) تُطبق أثناء التلاوة ٢٨ حكماً بشكل مباشر الَّلامُ الشَّمسِيَّةُ، وما لا يُلفَظ اللَّهُ الشَّمْسُ \_ ٱلدِّينِ \_ بِأَيْدٍ \_ ٱلصَّكَوْقِ امُ النَّون السَّاكِنَة وَالتَّنُوين مِن رَّبِّ - وَإِن لَّمْ - أَخْذَةً رَّابِيَةً - خَيْرٌ لَكُمْ الإِدْغَامُ الكَامِلُ (بِلَا غُنَّة) وَٱلْمُنفِقِينَ - مِن تَحْتِهَا - ثَمَنًا قَللًا الإخْفَاء غنة ٢ حركة الله يَكُونَ - تِجِكْرَةٌ وَلَا بَيْعٌ - أَرْبَعَةً مِّنَ الإدْغَامُ بِغُنَّة ۲ حرکة ا بِٱلْجَنْبِ - مِنْ بَعْدِ - بَعْيَا بَيْنَهُمْ الإقْلَاب مِنْهَا - عَنْ عِبَادَتِهِ - وَهُنَّا عَلَى الإظهار أُحْكَامُ المِيم السَّاكِنَة عَلَّمَ حُمْ مَّا - فَمِنْ هُم مَّنْ - يُخْرِجُهُم مِّنَ الإِدْغَامُ الشَّفَويّ وَأَيَّدُهُم بِرُوحٍ - رَبَّهُم بِٱلْغَيْبِ الإخْفَاءُ الشَّفَويّ ■ وَلَمْ عُلَى مَا عَلَيْهِمْ وَلَا الإظْهَارُ الشَّفَويّ أَحْكَامُ النُّون والِيم الْمُشَدَّدَتَين ا جَنَّاتِ - تَحُسُبُنَّ النُّونُ المُشَدَّدَة عنة ٢ حركة فَأُمَّا - سَمُّوهُمْ - أُمِّهَا المِيمُ المُشَدَّدَة عنة ٢ حركة أَحْكَامُ الْمُدُود مَدٌّ لَازِمٌ كَلِمِيٌّ مُثَقَّل ٢ حركات 🔃 تَحَاتَ وَ كَافَّةً - أَتُحَاجَرُونَ مَدٌّ لَازِمٌ كَلِمِيٌّ مُخَفَّف ٢ حركات مَدٌّ لَازِمٌ حَرْفِيٌ مُنَقَّل ٦ حركات 🔃 الْمَر – الْمَر – طسمَ مَدٌّ لَازِمٌ حَرْفِيٌّ مُخَفِّف ٢ حركات 🔃 😇 ـ 🛅 ـ طس عَ الذَّكِ مِن - عَاللَّهُ - عَ آلُكُنَ مَدُّ الفَرْق



### الهنهج الهستعمل بلغات العالم

القلقلة	الفخيم	الْيُلفَظ 🔘	🌒 نُفنّة ، حركتان	🛑 مد ، حرکتان	مد ۲ أو ٤ أو ٦ جوازاً	مد واجب ؛ أو ٥ حركات	مد ٦ حركات لزوماً	المصطلح
Unrest letters (Echoing Sound)	Emphatic pronunciation	Un announced (silent)	Nazalization (ghunnah) 2vowels	Normal prolongation 2 vowels	Permissible prolongation 2,4,6 vowels	Obligatory prolongation 4 or 5 vowels	Necessary prolongation 6 vowels	إنكليزي
Consonnes Emphatiques	Emphase	Non prononcées	Nasalisation (ghunnah) de 2voyelles	Prolongation normale de 2 voyelles	Prolongation permise de 2,4 ou 6 voyelles	Prolongation obligatoire de 4 ou 5 voyelles	Prolongation necessaire de 6 voyelles	إفرنسي
ЭМФАТИЧЕСКИЕ СОГЛАСНЫЕ	Эмфатическое произношение	НЕ ПРОИЗ - НОСИТСЯ	ГОВОРИТЬ В НОС ДОЛГОТА ПРОИЗНОШЕНИЯ 2 ЗВУКА	ДОЛГОТА ПРОИЗНОШЕНИЯ 2 ЗВУКА	ДОЛГОТА ПРОИЗНОШЕНИЯ 2 ИЛИ 4 ИЛИ 6 ЗВУКОВ ВОЗМОЖНО	ДОЛГОТА ПРОИЗНОШЕНИЯ 4 ИЛИ 6 ЗВУКОВ ОБЯЗАТЕЛЬНО	ДОЛГОТА ПРОИЗНОШЕНИЯ 6 ЗВУКОВ НЕОБХОДИМО	روسي
	fuerte	Un silencio	'Ijfa' con Ghunnah	Prolongación normal 2 movimientos	Prolongación permitida 2, 4, 6 movimientos	Prolongación obligatoria 4-5 movimientos	Prolongación necesaria 6 movimientos	إسباني
unruhender Buchstabe (Echo Klang)	hervorhebende Aussprache	Es wird nicht ausgesprochen	2 Vokale näselnde Aussprache (durch die Nase sprechen)	2 Vokale langziehen	2,4, oder 6 vokale langziehen,zulässig	4 oder 5 Vokale lang- ziehen, obligatorisch	6 Vokale langziehen, erforderlich	iuiر
قلقله	تغنيم	ادغام اورنا قابل تلفظ	اخفااور غنة کی جگه (۲_حرکتیں)	۲ حر کتوں والی مد	۲یم یا ۲ حرکتوں والی اصتیاری مد	۳ ماه حرکتوں والی میرواجب	۲ حرکتوں والی مدلازم	أردو
قلقلہ	للغيم	اوغام وغيير ملفوظ	اطفاه، غمنّه دو حرکت	נו בקציב	مدانتهاری ۲ یا ۶ یا ۲ حرکت	مد واحب یاه حرکت	מגלוק ד בקציב	فارسي
Kalkale	Kalın	İdgam ve okunmayan harfler	İhfa ve Gunne yerleri	Bir elif uzatıfır	1, 2, 3 veya 4 elif uzatmak caiz	2 veya 4 elif uzatmak vâcib	4 elif uzatmak vâcib	تزكي
Qalqalah	Tafkhim	TIDAK DI BACA	MENDENGUNG (DUA HARAKAT)	MAD 2 HARAKAT	MAD BOLEH MEMILIH ANTARA 2/4/6 HARAKAT	MAD PANJANGNYA 4 – 5 HARAKAT (WAJIB)	MAD PANJANGNYA 6 HARAKAT (LAZIM)	أندونيسي / ماليزي
爆破音	重读"拉吾"	并读、不发 音的字母。	鼻音、隐读 (两拍)	自然拉长两拍	可以拉长两拍或 四拍或六拍	应该拉长四或五拍	必须拉长六拍	صيني

أشرف على تدوين أحكام الترتيل في بعض الأحرف الخاضعة لأحكام التجويد لجنة عليا من كبار العلماء قامت بجهود مضنية عدة سنوات لإنجاز هذا العمل المبارك وعلى الوجه الأكمل.

وصدرت موافقة وزارة الأوقاف - إدارة الإفتاء العام في الجمهورية العربية السورية - على طبع وتداول وتصدير هذا المصحف الشريف برقم ١٩٤(١٥/٤) تاريخ ٢٠٠٤/٩/١٦ م، وكانت وزارة الإعلام قد وافقت على نشر وتداول مصحف التجويد برقم ١٨٩٥٦ تاريخ ١٩٩٤/٩/١٤ م وذلك بموجب كتاب المفتي العام حواباً لكتاب وزارة الإعلام رقم ١١٣٩ تاريخ ١٩٩٤/٤/٢٦ م وطلب المهندس صبحي طه المسحل برقم ٢٩٠ تاريخ ١٩٩٤/٦/٢٨ م.

وكذلك صدرت موافقة وزارة الأوقاف – إدارة الافتاء العام والتدريس الديني – المفتي العام في الجمهورية العربية السورية برقم ١٥/٤/٤٤٢ تاريخ ٢٠٠٧/١٢/١٢ على مصحف التجويد (الواضح)

و تجزي دار المعرفة تقديرها للدكتور محمد حبش الذي قام بتنفيذ هذا العمل الجليل، والشكر كذلك لفضيلة الشيخ كريم راجح و لفضيلة الشيخ محي الدين الكردي، وللأساتذة الدكاترة: محمد سعيد رمضان البوطي - وهبة الزحيلي - محمد عبد اللطيف الفرفور - محمد الزحيلي ، الذين دعموا العمل وتبنّوا فكرته وشجعوا تنفيذها .

والشكر الخالص من القلب للعلماء الأفاضل على مستوى العالم الإسلامي الذين باركوا العمل ورحّبوا به، تسهيلًا لتلاوة القرآن الكريم كما أمر بها الله تعالى ﴿ ورتل القرآن ترتيلًا ﴾ .

والشكر الأسمى من قبل ذلك كله ومن بعده ، لله تعالى عزَّ وجَل الهادي والموفق في إنجاز هذا العمل المبارك . والصلاة والسلام على أفضل خلق الله ، النبي الأمي محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام ، وعلى آله وصحبه الأخيار ، وعلى من اتبع هدى القرآن الى يوم يبعثون .

دار المعرفة – دمشق

ISLAMIC RESEARCH ACADEMY
GENERAL DEPARTMENT
For Research, Writting & Translation

AL AZHAR

نموذج رقم ( ؛ )

تصريح بشداول مصحف الفراخ الوَّفِي الْمَعَلِيمِ بِالْهُرَّمِزِ اللوَلِ لِأَمْكُلُم وقم (٧٧) الصادر في ١/٥٨ م ١٠٥٨ م التجرير عَصْرِطِ المَرْلَكِلُ الْمُرْكِدِيرَ

السيد/ مديروا.برالمعرفة سيسوريا

السللام عليكم ورحمة الله وبركاته - وبعد:

فيسر و الأمانة العامة لمجمع البحوث الإسلامية ، أن تفيد سيادتكم بأنها قد وافقت على طلبكم الحاص بتداول *المتحق يُتمون مُمكّر بليات... مقاس المنصف (برواين بفض بمناص بمبرط هم )* المكتوب بالحط الكوفي المجموعية.... طبع مطبعة ..ولم المحرفية. ريسيس *بريالي......* وعلى جواز نشره في حدود الكمية المصرح لكم بتداولها قدرها (أرميزم ألان) نسخة ،

وذلك بناء على تقرير لجنة مراجعة المصاحف الصادر بتاريخ  $\sqrt{s}/\sqrt{1-1}$  ٢٠٠٨ م علما بأن هذا التصريح خاضع للقانون رقم ١٠٢ لسنة ١٩٨٥ الحاص بطبع وتداول المصاحف والأحاديث النبوية الشريفة وكذلك قرار فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر رقم ٤٧ لسنة ١٩٨٦ وقرار السيد وزير العدل رقم ١٦٣ لسنة ١٩٨٦ .

مع مراعاة الدقة التامة في جمع وترتيب الصفحات والملازم والا ستضطر الإدارة لسحب التصريح الذي يحمل هذا الرقم ومصادرة جميع النسخ إذا ظهر بإحداها خلل ما طبقا للقانون سالف الذكر .

علما بأن هذا التصريح صالح لمدة أقصاها خمس سنوات تمضي من تاريخه .

ومرافق لهذا التصريح نسخة من المصحف المشار إليه ختمت في جميع صفحاتها بخاتم الإدارة العامة للبحوث والتأليف والترجمة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،، غريوا في الله على الله وبركاته ،،، غريوا في الله على الله وبركاته ،،،

الإدارة العامة للبحوث والتأليف والترجمة

ٱلشَّيخ رعَبُدالله مَنظُورِعَبُداً لرَّازِق

ٱلشَّيخ رعَلِي سَيِّد سَ رَوْنُ

الشيخ رسكلامة كامل جُمُعَة

الشيخ رعبندالزجن فحكمدكسكاب

### تَرَّبِونِ اللهِ وَتُوفيقِهِ

### مُمَارِجَعَة هَذا المُصْحَفِ الشَّرِيفِ تَحْتَ إشْرَافِ

إدَارَةِ البُحُوثِ وَالتَّالِيْفِ وَالتَّرِجَمَةِ بِجُمْعَ البُحُوثِ الإسْلَامِيَّةِ بِالأَرْهَ إِلشَّرْفِفِ
يَعْرَفَةِ لَحَنَةٍ مُرَاجَعَةِ المَصَاحِف بِرِئِاسَةِ شَيَّخ مَشِاجٌ عُمُومِ المَفَادِئِ المَصَرِّيةِ
فَضِيَّلةِ الْاسْتَاذِ الذَكْوُرِ الْمُمَعِيْسَ الْمُصَرَاوِيِّ - رَبُيْسَا
وَالشَّيْخ رَسَيِّد بَلِيَّكَ الْجَيْدَ عَبْدِ الشِّمْيِح - وَكِيْلًا
وَالشَّيْخ رِحَسَنْ عَبَّدالنِي عَبْدالْبَحَادِعِ الْقِي - وَكِيْلًا

وَعُضُوِيَّةِ كُلِّمِنْ:

ٱلشَّيخ رحَسَنَ عِنْسَىٰ حَسَنُ ٱلْمَصَرَاوِيِّ ٱلشَّيخ رحَمَادَة مُسْلِكَمَان عَبْدِالمَالِ ٱلشَّيخ رأَحْمَد زَكِي بَدُرالدِّين ٱلشَّيخ رعَبُ مَالسًا لَامِعَبْ مَالقَادِر دَاوِدٌ

ٱلشَّيخ رطارِق عَبَّ اِلْحَكِيدِ عِبَّ اِلسَّنَارِ الشَّيخ الذكوُر رَعَبُ الكَرْنِمُ إِبَرَاهِ مُعَوضَ الْحُ الشَّيخ الذكوُر رَعَبُ السَّيدة عَفي عَلَى سَلَامَة الشَّيخ الذكوُر ربَشيراً مُمَداً مُعَدد عبس

### مصعف التجويد

بثلاثة ألوان رئيسية (أحمر سرَبه ،أخضر، أزرق) (بينما اللون الرمادي لا يُلْفَظ) تطبق ٢٨ حكماً

